



ORCHESTRA
FILARMONICA
CAMPANA

INFORMATIVA SULLA TRASPARENZA

Legge n. 112/2013

*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni
e delle attività culturali e del turismo*

Ai fini delle disposizioni per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema pubblichiamo i seguenti dati relativi agli incarichi artistici.

STAFF OPERATIVO

- **GIULIO MARAZIA**, *direttore artistico e musicale*

a) Estremi atto di conferimento: Verbale Consiglio Direttivo **19/09/2020**

Data nomina: **02/09/2020**

Compenso per l'incarico: *incarico svolto a titolo gratuito*

b) Curricula: Nato nel 1983, si laurea in corno, didattica della musica e composizione al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno e in pianoforte al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Ha studiato direzione d'orchestra con *Nicola Hansalick Samale, Piero Bellugi* e *Vittorio Parisi*, laureandosi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il massimo dei voti cum laude. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra presso l'*Accademia Chigiana* di Siena con *Gianluigi Gelmetti* e a Liegi (Belgio) presso l'Opera Royal de Wallonie con *Paolo Arrivabeni*. Dal 2006 al 2013 ha diretto stabilmente l'*Orchestra Sinfonica Ensemble Contemporaneo* e il Coro *Collegium Vocale Salernitano* con le quali ha promosso e realizzato diverse rassegne e stagioni concertistiche. Attualmente ricopre la carica direttore artistico e musicale dell'*Orchestra Filarmonica Campana* e direttore principale dell'*Orchestra Pergolesi* di Milano. Inoltre è docente di pratica della lettura vocale e pianistica al Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno. Ha pubblicato diversi lavori tra composizioni, orchestrazioni e saggi di pedagogia, come *Paride, Festa Mobile, Messa S. Cecilia, Messa S. Francesco, Il Paesaggio Evocato*, per una didattica d'ascolto del canto degli uccelli di O. Messiaen, editi da *Gaia Editrice*. Dal 2016 compone per la *Da Vinci Publishing* con la quale ha pubblicato tre lavori per orchestra, *La Voce a Te dovuta, Movimento Sinfonico* e *La Stanza dei Burattini* (orchestrazione dall'omonima suite per pianoforte di Oderigi Lusi) e uno per sassofono solo *Anthesis VI*, uscito nel 2021. Come direttore d'orchestra è invitato in festival e rassegne di musica in Italia e all'estero, esibendosi in numerosi teatri e sale da concerto. Parallelamente all'attività concertistica ha sviluppato anche un'attività discografica, infatti, nel 2017 sono usciti i primi due lavori discografici a capo dell'*Orchestra Filarmonica Campana* con le musiche di *Oderigi Lusi: Il Nuvolo Innamorato* (balletto in un atto per orchestra) in cd e la *Sinfonia Abellana* (poema sinfonico per soli, coro e grande orchestra) in dvd, pubblicati dalla *Da Vinci Publishing* mentre nel 2020 è uscito in vinile e sulle

Segreteria

APS Orchestra Filarmonica Campana ETS

via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

filarmonicacampana@pec.it

www.filarmonicacampana.it



ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

piattaforme digitali *La Stanza dei Burattini*, registrato con l'Orchestra Pergolesi di Milano per l'etichetta *NovaRecords*. Fra le orchestre da lui dirette figurano: *Valle del Sarno Pop Orchestra*, *I Pomeriggi Musicali*, *Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*, *Brooklyn Chamber Orchestra* di New York, *Opera Royal de Wallonie* di Liegi, *Venice Chamber Orchestra*, *Orchestra Filarmonica Pugliese*, *Orchestra Sinfonica Castelbuono Classica*, *Israeli Moshavot Chamber Orchestra* di Tel Aviv, *Orchestra Sinfonica di Asti*, *Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Foggia*, *Orchestra Simfonica Julia Carbonell de Lleida* (Spagna), *Kodaly Philharmonic Orchestra*, *Pazardzhik Symphony Orchestra*.

- **SHARON VIOLA**, *segreteria artistica*

a) Estremi atto di conferimento: Verbale Consiglio Direttivo **11/09/2021**

Data nomina: **19/09/2021**

Compenso per l'incarico: *una tantum secondo CCNL adottato (livello B)*

b) Curricula: Laureata in Violoncello sotto la guida del M° *Liberato Santarpino* presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, ha partecipato a vari concorsi nella regione Campania ottenendo più volte il primo premio in gruppi da camera. Dal 2012 al 2014 ha fatto parte del progetto "100 Cellos" creato e diretto dai violoncellisti *Giovanni Sollima* ed *Enrico Melozzi*, suonando al Concerto del Primo Maggio a Roma in diretta Rai nel 2013 e in diverse altre occasioni tra cui *Teatro Valle* di Roma nel 2012 e *Teatro della Triennale* di Milano nel 2014. Negli anni 2016/17 è stata selezionata per entrata a far parte della *Youth Orchestra* istituita dal Dipartimento didattica e formazione del Teatro dell'Opera di Roma, con la quale è stata impegnata per diversi concerti nel ruolo di primo violoncello tra cui i progetti *Figaro!*, *OperaCamion* e *Il barbiere di Siviglia*. Ha collaborato e collabora con prestigiosi ensemble cameristici ed orchestrali: *Camerata Strumentale* dell'Università degli studi di Salerno, *Orchestra Filarmonica Campana* e *Artemus Ensemble*. Ha inoltre suonato in concerto con alcuni dei più importanti musicisti italiani e stranieri, fra i quali: *Fiorella Mannoia*, *Gianni Morandi*, *Renato Zero*, *Andrea Bocelli*, *Ron*, *Laura Pausini*, *Silvia Mezzanotte*, *Red Canzian*. Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica contemporanea, dalla musica da film al pop e rock. Si dedica anche all'incisione di dischi, collaborando in veste di violoncello solista con numerosi artisti campani, in particolare il cantautore *Hide Vincent* con cui è stata ospite nella vetrina di *Rai Radio 1* e *Rai Radio 3*. All'attività musicale e artistica affianca anche l'attività didattica nell'ambito dell'educazione musicale e strumento musicale.

- **MARIA AIELLO**, *coordinamento servizi musicali*

a) Estremi atto di conferimento: Verbale Consiglio Direttivo **19/09/2020**

Data nomina: **02/09/2020**

Compenso per l'incarico: *incarico svolto a titolo gratuito*

Segreteria

APS Orchestra Filarmonica Campana ETS

via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

filarmonicacampana@pec.it

www.filarmonicacampana.it



ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA

- b) Curricula: Diplomata in Flauto traverso presso il Conservatorio *Giuseppe Martucci* di Salerno nella classe del M° *Nicola Cappabianca*. Prosegue il suo percorso formativo sotto la guida del M° *Salvatore Lombardi* e partecipa a numerose masterclass con docenti di rilievo nazionale ed internazionale. Ha collaborato, in qualità di orchestrale, con l'*Orchestra Alfaterna* di Pagani e l'*Orchestra del Conservatorio G. Martucci* di Salerno. Dal 2008 al 2013 ha collaborato con la rivista *FALAUT*, trimestrale flautistico, sia in redazione che come webmaster nella gestione del sito www.falaut.it. Nel 2008 per *Edizioni Curci* ha collaborato alla correzione del libro "Il flauto semplice dalla A alla Z" di *Michel Debost*, della collana diretta da *Salvatore Lombardi*. Nel 2010, nell'ambito della XVI edizione del Festival "Severino Gazzelloni" tenutosi a Roccasecca, ha tenuto un concerto come componente del *Festival Flute Ensemble*, assieme ai Maestri: *Michele Marasco, Salvatore Lombardi e Fabio Angelo Colajanni*. E' componente di diversi gruppi di musica da camera con cui svolge intensa attività concertistica. Collabora attualmente con: *l'Orchestra Filarmonica Campana* e *l'Orchestra Aurora*. Ha collaborato con la *Falaut Orchestra*, con cui ha partecipato a numerosi eventi tra cui un Concerto, nell'ambito Festival Internazionale di Musica Etnica *Sentieri Mediterranei*, diretto dal M° *Enzo Caroli* e con solisti *Maxence Larrieu e Salvatore Lombardi*. Ha all'attivo la registrazione di 2 CD "Il Nuvolo Innamorato" e "Sul Sentiero degli Dei" e del DVD della "Sinfonia Abellana", composte dal M° *Oderigi Lusi*. E' vincitrice di numerosi concorsi sia come solista che in formazioni di musica da camera.
- **SABATO MORRETTA**, *consigliere*
- a) Estremi atto di conferimento: Verbale Consiglio Direttivo **19/09/2020**
Data nomina: **02/09/2020**
Compenso per l'incarico: *non percepisce alcun compenso*
- b) Curricula: Ha iniziato gli studi musicali giovanissimo, conseguendo il diploma di clarinetto presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti, quindi ha proseguito gli studi e conseguito il tirocinio. In seguito, presso il Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" e il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia consegue il Diploma Accademico di II livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" e presso il Conservatorio di Musica di Salerno il II Livello abilitante in "Didattica della musica strumentale" in Clarinetto. Idoneo presso l'Accademia del *Teatro alla Scala* di Milano, ha partecipato a vari corsi di specializzazione alla professione d'orchestra, specializzandosi con clarinettisti di fama internazionale in prevalenza con *Fabrizio Meloni*, primo clarinetto del Teatro alla Scala di Milano. Ha collaborato con varie orchestre tra cui: l'*Orchestra del Teatro alla Scala* di Milano, l'*Orchestra S.E.M. (Scuola Europea di Musica)* di Perugia, la *Roma Chamber Orchestra*, la *Grande Orchestra Reale* di Caserta, l'*Orchestra Filarmonica Campana*, l'*Orchestra del Teatro Verdi* di Salerno e con l'*Orchestra*

Segreteria

APS Orchestra Filarmonica Campana ETS
via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016
info@filarmonicacampana.it
filarmonicacampana@pec.it
www.filarmonicacampana.it



ORCHESTRA
FILARMONICA
CAMPANA

della Scuola Superiore di musica di Aosta. Docente di Clarinetto presso l'I.C.S. di Montecorvino Rovella (SA), tiene periodicamente *Clarinet Master* in varie *Accademie Musicali* sulle problematiche concernenti la respirazione, postura corretta durante l'esecuzione e difficoltà tecnica nella prassi esecutiva del clarinetto.

- **CHRISTIAN DI CRESCENZO**, *responsabile archivio*

a) Estremi atto di conferimento: Verbale Assemblea Ordinaria **1/09/2020**

Data nomina: **02/09/2020**

Compenso per l'incarico: *incarico svolto a titolo gratuito*

b) Curricula: Si diploma in *corno francese* nel 2006 sotto la guida del M° *Gaetano Chianese* al Conservatorio di Musica di Salerno e si perfeziona con *Guido Corti, Luca Benucci, Carmine Pinto, Dale Clevenger, Gianpiero Riccio*. Si è esibito come orchestrale e solista in numerose orchestre in Italia. Idoneo nell'orchestra del *Teatro Rendano* di Cosenza dove ha preso parte come orchestrale a diverse stagioni lirico-sinfoniche, con tournée anche all'estero e svariati impegni con organici di genere classico e moderno. Attualmente è docente di corno nei licei musicali italiani e professionista impegnato nell'ambizioso progetto **OFC** dove ricopre il ruolo di primo corno, archivista e coordinatore generale.

Segreteria

APS Orchestra Filarmonica Campana ETS

via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

filarmonicacampana@pec.it

www.filarmonicacampana.it