



ORCHESTRA  
FILARMONICA  
CAMPANA

## **PARTENARIATO AZIENDALE – SPONSORIZZAZIONI**

### **EROGAZIONI LIBERALI – ART BONUS**

### **STAGIONE CONCERTISTICA 2023/2024**

#### **IL PROGETTO ARTISTICO OFC**

L'Orchestra Filarmonica Campana, tra le maggiori **imprese culturali no-profit** della *Regione Campania*, è una realtà produttiva prolifica riconosciuta per il suo impegno artistico a livello nazionale e internazionale. Nata nel 2006 come espressione dell'idea precisa del fare musica insieme come atto di condivisione autentica, riunisce in questo obiettivo comune musicisti professionisti e giovani artisti, attivi in prestigiosi ambiti cameristici e con esperienze in importanti orchestre. Fin dal suo esordio si è guadagnata l'attenzione del mondo musicale diventando anche un ottimo volano per giovani solisti e orchestrali che oggi sono impegnati nei maggiori teatri nazionali e internazionali. La musica e le multiformi espressioni dell'arte, attraverso strutture semantiche universali, rappresentano opportunità di dialogo e confronto tra culture e il necessario bisogno di condividere la bellezza, di riconoscersi in essa, di scoprire l'inscindibile appartenenza della materia umana alle forme dell'espressione liberale, induce ad una sempre più viva cooperazione tra soggetti che operano in ambito culturale ed economico.

#### **COSA CHIEDIAMO?**

Stiamo cercando **partner aziendali** che possano sostenere economicamente i nostri progetti culturali e che soprattutto condividano con noi questi ideali di vita culturale e sociale. La sensibilità dei mecenati, capaci di fondere l'amore per l'arte con il concreto sostegno alle azioni di sviluppo, viene riconosciuta come prezioso valore aggiunto rispetto allo svolgimento dell'attività caratteristica dell'APS ORCHESTRA FILARMONICA CAMPANA. I contributi economici che richiediamo sottoforma di erogazione liberale attraverso lo strumento dell'**ARTBONUS** (vedi paragrafo successivo) rappresentano per noi sarebbe un aiuto importante e un riconoscimento degli sforzi che il nostro gruppo di volontari mette in campo.

#### **BENEFICI FISCALI**

Ai sensi dell'art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, "**Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo**", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i., è stato introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. **Art bonus**, quale sostegno del

mecenatismo a favore del patrimonio culturale. **Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta.** Il credito d'imposta spetta nella misura del **65%** delle erogazioni liberali effettuate. **La legge di stabilità 2016 ha stabilizzato e reso permanente l'Art bonus, agevolazione fiscale al 65% per le erogazioni liberali a sostegno della cultura.** In relazione alla qualifica del soggetto che effettua le erogazioni liberali sono previsti limiti massimi differenziati di spettanza del credito d'imposta.

In particolare:

- per le persone fisiche ed enti che non svolgono attività commerciale (dipendenti, pensionati, professionisti), il credito d'imposta è riconosciuto nel limite del 15% del reddito imponibile;
- per i soggetti titolari di reddito d'impresa (società e ditte individuali) ed enti non commerciali che esercitano anche attività commerciale il credito d'imposta è invece riconosciuto nel limite del 5 per mille dei ricavi annui.

### **Maggiori informazioni**

<https://artbonus.gov.it/cose-artbonus.html>

<https://artbonus.gov.it/beneficio-fiscale.html>

### **Dati per erogazioni liberali – Orchestra Filarmonica Campana**

<https://artbonus.gov.it/2766-orchestra-filarmonica-campana.html>

## **LA STAGIONE CONCERTISTICA**

L'Orchestra Filarmonica Campana organizza annualmente una stagione concertistica, una rassegna itinerante di eventi musicali sul territorio della Regione Campania. Per il 2023/2024 la formula della stagione si rinnova seppur nel solco di una tradizione che giunge quest'anno alla **XVa edizione**. Obiettivo di questi eventi è l'occasione di trascorrere del tempo libero in un ambiente sano e ricco di cultura, all'insegna dell'elevazione dello spirito e dell'anima, attraverso l'arte musicale. La stagione concertistica è rivolta a utenti individuali, gruppi, studenti, famiglie, appassionati di musica e arte e, soprattutto, ai turisti culturali. Tutti i luoghi scelti sono allestiti a palcoscenico di concerti per offrire al pubblico l'opportunità di fruire in modo inusuale dei beni culturali del territorio, nell'ottica di una reciproca valorizzazione tra eccellenze musicali e patrimonio storico-artistico. L'ampio numero di visitatori provenienti dall'intera regione garantisce significative e tangibili ricadute sulle strutture di accoglienza turistica nel periodo dell'evento e costituisce un importante veicolo di promozione della regione, delle sue strutture commerciali e delle imprese che gravitano sul territorio.

## L'INVESTIMENTO IN CULTURA

Attraverso lo sviluppo e il consolidamento culturale di un'area, finalità che la nostra associazione dedica già da anni un lavoro continuo e consistente, si possono generare effetti positivi che hanno un effettivo ritorno in termini di benessere economico e sociale. L'output che l'investimento culturale può innescare non si limita a creare un, seppur virtuoso, flusso di denaro. Vi sono beni e servizi che non possono essere suscettibili di una valutazione meramente monetaria, il cui valore è per definizione considerato intangibile. Attraverso l'investimento in attività culturali si aumenta il livello intellettuale del capitale sociale che vive di relazioni, interscambio di conoscenze e cooperazione. Tali fattori sono riconosciuti dal pensiero economico come determinanti fornendo uno sviluppo e una crescita umana di una società. Inoltre numerosi studi dimostrano che laddove vi è maggiore investimento in cultura, diminuisce la criminalità, aumenta la qualità della vita e di conseguenza la capacità di attrarre investimenti. La letteratura economica si muove quindi in una direzione e dimostra che il settore culturale non è semplicemente un settore di allocazione delle risorse, ma può generare attività economica, ricchezza privata e collettiva, esternalità positive in grado di ricadere su aree geografiche estese.

## OPPORTUNITÀ PER LE AZIENDE SOSTENITRICI

Sostenere la Stagione Concertistica dell'Orchestra Filarmonica Campana è un'opportunità per le Aziende che vogliono diversificare il proprio mix di comunicazione, sviluppare i canali di attuazione della responsabilità d'impresa e **promuovere la propria immagine aziendale** attraverso l'accostamento a un evento in forte crescita e a tematiche riconosciute come prioritarie in ambito regionale, nazionale ed europeo (*valorizzazione del patrimonio culturale, formazione del nuovo pubblico delle arti e della musica*). Si tratta inoltre di un'occasione ideale per rafforzare le relazioni con la comunità locale e, contemporaneamente, presentarsi a un pubblico internazionale. L'Azienda potrà inoltre trarre vantaggio dalla partecipazione all'iniziativa offrendone l'esperienza diretta come benefit ai propri dipendenti, collaboratori, partner, che avranno la possibilità di godere in prima persona di questa full-immersion nella Musica e nella Cultura. A seguire, presentiamo alcune proposte di sponsorizzazione con i relativi benefit in termini di visibilità, attività di hospitality e rappresentanza. Tutte le opzioni disponibili possono essere ampliate o adattate a particolari richieste.

## PROPOSTA PARTNER

**€ 3.000,00 (main sponsor)**

La partecipazione comprende:

- 1) inserimento del proprio marchio in qualità di "partner" in tutti gli strumenti di comunicazione relativi alla XV<sup>a</sup> Stagione Concertistica dell'*Orchestra Filarmonica Campana* (manifesti, flyer, brochure, comunicati stampa, spot video e/o audio, web e profili social);

- 2) invito alla conferenza stampa e pubblico ringraziamento nei comunicati stampa relativi alla stagione (tempi, modalità e contenuti da concordare);
- 3) concessione di una pagina pubblicitaria a colori sui programmi di sala della stagione distribuiti al pubblico, alle autorità, agli ospiti, agli artisti e alla stampa locale e nazionale;
- 4) n. 10 biglietti/ingressi omaggio per ogni appuntamento della stagione;
- 5) agevolazioni sull'acquisto dei biglietti per i propri dipendenti (e loro familiari);
- 6) inserimento del proprio marchio sul sito [www.filarmonicacampana.it](http://www.filarmonicacampana.it) nell'area dedicata ai partner e link diretto al sito/video dell'Azienda;
- 7) possibilità di allestire stand informativo per la pubblicizzazione da parte dell'Azienda dei propri prodotti e di distribuzione di gadget.

### **PROPOSTA SOSTENITORE**

**€ 1.500,00**

La partecipazione comprende:

- 1) inserimento del proprio marchio in qualità di “sponsor” in tutti gli strumenti di comunicazione relativi alla XV<sup>a</sup> Stagione Concertistica dell'*Orchestra Filarmonica Campana* (manifesti, flyer, brochure, comunicati stampa, spot video e/o audio, web e profili social);
- 2) invito alla conferenza stampa e pubblico ringraziamento nei comunicati stampa relativi alla stagione (tempi, modalità e contenuti da concordare);
- 3) concessione di una pagina pubblicitaria a colori sui programmi di sala della stagione distribuiti al pubblico, alle autorità, agli ospiti, agli artisti e alla stampa locale e nazionale;
- 4) n. 6 biglietti omaggio per ogni appuntamento della stagione;
- 5) inserimento del proprio marchio sul sito [www.filarmonicacampana.it](http://www.filarmonicacampana.it) nell'area dedicata ai partner e link diretto al sito/video dell'Azienda;

### **PROPOSTA AMICO**

**€ 1.000,00**

La partecipazione comprende:

- 1) inserimento del proprio marchio in qualità di “sponsor” in tutti gli strumenti di comunicazione relativi alla XV<sup>a</sup> Stagione Concertistica dell'*Orchestra Filarmonica Campana* (manifesti, flyer, brochure, comunicati stampa, spot video e/o audio, web e profili social);
- 2) invito alla conferenza stampa e pubblico ringraziamento nei comunicati stampa relativi alla Stagione (tempi, modalità e contenuti da concordare);
- 3) concessione di una pagina pubblicitaria a colori sui programmi di sala della stagione distribuiti al pubblico, alle autorità, agli ospiti, agli artisti e alla stampa locale e nazionale;

4) n. 2 biglietti omaggio per ogni appuntamento della Stagione.

## **PROPOSTA SIMPATIZZANTE**

**€ 500,00+IVA**

La partecipazione comprende:

- 1) inserimento del proprio marchio in qualità di “sponsor” in tutti gli strumenti di comunicazione relativi alla XV<sup>a</sup> Stagione Concertistica dell'*Orchestra Filarmonica Campana* (manifesti, flyer, brochure, comunicati stampa, spot video e/o audio, web e profili social);
- 2) concessione di una pagina pubblicitaria a colori sui programmi di sala della stagione distribuiti al pubblico, alle autorità, agli ospiti, agli artisti e alla stampa locale e nazionale;

### **Possiamo fare di più?**

Il nostro punto di forza è la creatività. Siamo a disposizione per valutare altri tipi di partecipazione e formulare insieme con la Vostra Azienda nuove modalità di sponsorizzazione. Non esitate a contattarci per fissare un appuntamento e presentarci le Vostre idee. Qualunque importo Lei decidesse di erogare per la sponsorizzazione, dopo averci pensato alla luce del progetto che abbiamo in parte esposto noi lo accoglieremmo con grande entusiasmo ed apprezzamento.

## **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

### **BREVE DESCRIZIONE DEL SOGGETTO, DEL SETTORE DI INTERVENTO E DELLA SUA STORICITÀ**

L'APS **Orchestra Filarmonica Campana** si costituisce nel 2015. Fondata nel 2006 inizialmente col nome *Ensemble Contemporaneo*, ha modificato nel 2013 il nome in *Orchestra Filarmonica Campana*. Ha realizzato centinaia di concerti sia in Italia che all'estero e fin dagli inizi ha istituito una propria stagione concertistica dislocata sul territorio della *Regione Campania* e caratterizzata da eventi sviluppati attorno ad uno specifico tema. Il repertorio spazia dal Barocco al Novecento, da brani di più rara esecuzione fino alla musica contemporanea, che spesso viene commissionata specificamente. E' guidata nella direzione artistica e musicale dal suo fondatore *Giulio Marazia*, mentre recentemente per il triennio 2022-2024 è stato designato come direttore ospite principale *Francesco Ivan Ciampa* che arricchisce l'Orchestra con la sua grande esperienza in campo internazionale potenziandone le doti di versatilità e qualità tecnica. Dal 2016 la sede stabile delle attività dell'orchestra è l'*Auditorium S. Alfonso* di Pagani. Tra i principali luoghi del territorio nazionale dove si è esibita ricordiamo l'*Auditorium Oscar Niemeyer* di Ravello, il parco della *Certosa* di Padula, l'*Anfiteatro Romano* di Avella e il *Comprensorio Archeologico di Minturnae*, il *Teatro Eduardo De Filippo* di Agropoli, il *Teatro Diana* e il *Castello Fienga* di Nocera Inferiore, la *Villa Guariglia* di Vietri sul Mare e l'*Auditorium S. Agostino* di Benevento, il *Maschio Angioino* di Napoli e il *Teatro Tasso* di Sorrento, *Auditorium del Conservatorio “G. da Venosa”* di Potenza, *Reggia di Caserta* e *Teatro Lirico “Giorgio Gaber”* di Milano, *Chiesa di S. Giorgio* a Salerno e *Chiostro S. Domenico* a Piedimonte Matese, partecipando come orchestra ospite a prestigiose rassegne e festival musicali. Per l'estero ha realizzato collaborazioni con la *Brooklyn Chamber Orchestra* di New York, l'*Israeli Moshavot Chamber Orchestra* di Tel Aviv e l'*Orchestra Sinfonica Julia Carbonell de les Terres de Lleida*, la *Kodaly Philharmonic Orchestra* (Ungheria), la *Pazardzhik Symphony Orchestra* (Bulgaria) e l'*Orchestra Sinfonica National do Teatro Claudio Santoro* di Brasilia mentre nel 2019

è stata protagonista di una lunga tournée di due mesi in Cina con concerti dedicati alla diffusione dell'opera lirica italiana in alcuni dei più prestigiosi teatri e sale da concerto, toccando città come *Henan, Shanghai, Chongqing, Zhuhai, Nanning, Tangshan e Zibo*. Recentemente a Napoli è stata protagonista del progetto di musica barocca *Civiltà Musicali del 700' Napoletano* che ha visto la nascita al suo interno dell'ensemble di strumenti antichi *Corrispondenze Armoniche*. L'attività dell'*Orchestra Filarmonica Campana* è sostenuta dal *Ministero della Cultura*, dalla *Regione Campania* e da altri enti pubblici, oltre che da sponsor privati e mecenati. Dal 2021 è membro di *SistemaMed*, un'associazione di categoria, aderente all'Unione Regionale Agis Campania, rappresentativa di molti e qualificati organismi professionali attivi sul territorio regionale nei settori della musica e della danza. **APS Orchestra Filarmonica Campana** per il raggiungimento dei propri fini si propone di: promuovere ed organizzare eventi ed iniziative di carattere culturale e formativo, utilizzare gli strumenti informatici (sito internet, pagina facebook o altri social network), allo scopo di divulgare e fare conoscere le tematiche istituzionali dell'Associazione, oltre a pubblicizzarne l'attività ed incentivare l'adesione di nuovi volontari, collaborare e sostenere associazioni ed altri enti privati senza scopo di lucro, anche a valenza nazionale ed internazionale, con finalità analoghe o affini a quelli dell'Associazione e creare reti con enti pubblici di carattere locale, nazionale ed internazionale, al fine di perseguire le finalità dell'Associazione, anche stipulando con essi rapporti contributivi e convenzionali. L'associazione esercita nello specifico attività di organizzazione e la realizzazione di:

1. stagioni liriche e concerti da opere liriche;
2. concerti di musica sinfonica, da camera e leggera;
3. spettacoli di balletto;
4. spettacoli di prosa e recitals;
5. sperimentazione di spettacoli lirici e di teatro di prosa;
6. concorsi di canto, di composizione musicale, di prosa, di danza;
7. mostre d'arte e concorsi di pittura, scultura e in ogni altro settore artistico e culturale;
8. cicli di conferenze, lezioni e seminari sulle materie sopra indicate.

### **Attività svolta nell'ultimo biennio**

L'*Orchestra Filarmonica Campana* ha raggiunto nel tempo un ruolo da protagonista nella scena musicale locale e più in generale, sul piano nazionale e internazionale, per la sua capacità di essere un centro di produzione musicale capace di promuovere un'attività concertistica di alto profilo. Nel 2021 sono stati ampliati, sviluppati e concretizzati gli obiettivi principali prefissi tra cui: qualificazione artistica, promozione dei nuovi talenti, ricambio generazionale degli artisti, creazione di nuovo pubblico attraverso interventi capillari di educazione e formazione all'ascolto, collaborazioni e partnership con associazioni, scuole e istituzioni per intercettare un pubblico giovanile e promuovere l'inclusione sociale, attivazione percorsi di alternanza scuola-lavoro e ideazione di corsi di formazione musicale e orchestrale per giovani, divulgare la cultura e le pratiche musicali in un contesto a rischio socio, educativo e culturale, potenziamento della rete di partenariato e della collaborazione istituzionale. Tra le rassegne concertistiche organizzate:

#### **1) XIIa Stagione Concertistica 2021 "Tempo"**

7 eventi, di cui 2 in streaming, dislocati tra le province di Salerno e Napoli, con artisti nazionali e internazionali. Tutti i luoghi scelti sono stati allestiti a palcoscenico di concerti per offrire al pubblico l'opportunità di fruire in modo inusuale dei beni culturali del territorio, nell'ottica di una reciproca valorizzazione tra eccellenze musicali e patrimonio storico-artistico.

2) **ViviMusica 2021**

Quindici eventi musicali per l'estate 2021 per contribuire alla ripartenza e alla ripresa delle attività musicali nei luoghi della cultura. Nel cortile del *Maschio Angioino* di Napoli e della *Fondazione "Carminello ad Arco"* di Pagani, nel *Parco Fienga* di Nocera Inferiore e ancora nel giardino della galleria d'arte *Baccaro Art Gallery* e nella *Villa Comunale* di Pagani. Una rassegna pensata esclusivamente all'aperto. La rassegna è stata inserita nella programmazione estesa del progetto "La Campania è Teatro, Danza e Musica", promosso da ARTEC/ Sistema MED in collaborazione con SCABEC Società Campana Beni Culturali e Fondazione Campania dei Festival e patrocinato dalla Regione Campania.

3) **XIIIª Stagione Concertistica 2021/2022 "L'Avvenire"**

15 eventi, dislocati tra le province di Salerno, Napoli, Avellino e Potenza, con artisti nazionali e internazionali. Tutti i luoghi scelti sono stati allestiti a palcoscenico di concerti per offrire al pubblico l'opportunità di fruire in modo inusuale dei beni culturali del territorio, nell'ottica di una reciproca valorizzazione tra eccellenze musicali e patrimonio storico-artistico.

4) **Civiltà Musicali del 700 Napoletano**

Il progetto **Civiltà Musicali del 700' Napoletano** svolge la sua azione culturale nel quartiere di Marianella, presso la *Chiesa San Giovanni Battista*, adiacente la cappella e casa natia di S. Alfonso. La rassegna concertistica, curata dall'*Orchestra Filarmonica Campana*, prevede 3 eventi, programmati tra ottobre e dicembre, che sono sviluppati attorno ad uno specifico argomento sacro: **La Passione, La Madonna, Il Natale**. La musica era molto diffusa nella società napoletana del settecento,

tanto da costituire una necessità per l'intera popolazione e in tutti gli avvenimenti pubblici, privati e funzioni religiose era sempre presente. La città eccelleva in particolare per la musica sacra e in questo contesto merita di essere annoverato anche **S. Alfonso**, nato a Marianella e allievo, come **Vinci e Pergolesi**, di **Gaetano Greco**, uno dei maggiori e influenti maestri della scuola napoletana. I programmi proposti sono caratterizzati dall'esecuzione in prassi di capolavori poco conosciuti e poco eseguiti, con un focus particolare dedicato alla musica di S. Alfonso.

5) **XIVª Stagione Concertistica 2022/2023 "L'Avvenire"**

20 eventi, dislocati tra le province di Salerno, Napoli, Avellino, Caserta, Bari e Milano, con artisti nazionali e internazionali. Tutti i luoghi scelti sono stati allestiti a palcoscenico di concerti per offrire al pubblico l'opportunità di fruire in modo inusuale dei beni culturali del territorio, nell'ottica di una reciproca valorizzazione tra eccellenze musicali e patrimonio storico-artistico.