



ORCHESTRA
FILARMONICA
CAMPANA

**BANDO DI SELEZIONE
PER IL RUOLO DI DIRETTORE ASSISTENTE
PER IL BIENNIO DI ATTIVITA' 2021-2022**

PREMESSA

L'Associazione *Filarmonica Campana, Impresa Culturale e Creativa ETS*, ente di diritto privato senza scopi di lucro, ha come obiettivo statutario principale l'organizzazione, la gestione e la promozione di attività culturali, musicali e artistiche. Tale scopo si realizza con l'*Orchestra Filarmonica Campana* mediante produzioni musicali, concertistiche e di opera che hanno anche come obiettivo quello di fornire e realizzare percorsi di formazione e sviluppo continuo di talenti emergenti, creando momenti di crescita, sperimentazione e sviluppo delle competenze.

ARTICOLO 1

Selezione

L'*Orchestra Filarmonica Campana* (di seguito indicata anche solo "OFC") propone un'opportunità formativa attraverso un percorso strutturato per giovani direttori d'orchestra emergenti con l'obiettivo principale quello di affinare il loro mestiere e acquisire l'esperienza idonea per raggiungere standard professionali. A tal proposito indice una selezione per la copertura della seguente posizione per il biennio di attività 2021-2022: **Direttore Assistente**.

ARTICOLO 2

Descrizione del ruolo

Nel corso dei due anni il *Direttore Assistente* presenzierà alle prove musicali e servirà come direttore di copertura per il direttore musicale stabile e i direttori ospiti che si alterneranno nelle produzioni dell'OFC. Potrà essere impiegato come *direttore principale* nella programmazione artistica e nei percorsi formativi rivolti alle scuole. Questa posizione di *direttore assistente* è un'opportunità di formazione e sviluppo e comprenderà periodi di attività pratica e periodi di apprendimento passivo. La sede delle attività principali dell'OFC è Pagani (Sa), ma è richiesta la disponibilità per gli spostamenti necessari secondo le esigenze di produzione. Il *Direttore Assistente* deve possedere già qualche esperienza di direzione professionale e deve essere in grado di interfacciarsi in modo corretto con musicisti, direttori, solisti e pubblico di tutte le età. Il candidato prescelto lavorerà a stretto contatto con il direttore musicale dell'OFC e altri artisti ospiti per tutto il biennio di attività 2021-2022 e collaborerà a stretto contatto con l'intero staff dell'orchestra. Infine potrebbe assumere incarichi, ove disponibili e possibili, per dirigere l'OFC, con il fine di promuovere la sua carriera di direttore.

ARTICOLO 3

Responsabilità

Le responsabilità del *direttore assistente* sono le seguenti:

Direzione Artistica
Associazione Filarmonica Campana
Impresa Culturale e Creativa ETS
Via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016
info@filarmonicacampana.it
www.filarmonicacampana.it

- partecipa a tutte le sessioni dell'orchestra, almeno per il 50% del biennio di attività 2021-2022;
- assiste il direttore musicale dell'OFC, i direttori ospiti e i solisti nelle prove e nei concerti programmati;
- fornisce feedback su equilibri sonori e altre questioni artistiche, partecipando attivamente nelle attività di assestamento che precedono il concerto;
- dirige, ove necessario, qualsiasi parte necessaria fuori scena;
- è utilizzato come direttore musicale nel caso in cui il direttore designato sia indisposto;
- dirige, ove possibile e a seconda delle occasioni che si prospettano, concerti dell'OFC che potranno essere assegnati dalla direzione artistica;
- partecipa a programmi di apprendimento, laboratori, corsi e masterclass, destinati alle scuole, con o senza orchestra;
- partecipa a riunioni con educatori, attività pubbliche ed eventi di relazioni, eventi di raccolta fondi, etc.;
- assiste e supporta il direttore di produzione, l'ispettore d'orchestra, l'archivista e il team di progettazione artistica;
- partecipa, se richiesto e in sostituzione del direttore musicale, alle operazioni di audizione per l'orchestra;
- presenza alle prove di sala e ai concerti che prevedano l'uso del pianoforte;
- assume altre responsabilità dove richiesto.

ARTICOLO 4

Obiettivi formativi

Tra gli obiettivi formativi che sono scopo della posizione del presente bando:

- sviluppare le competenze e l'esperienza per dirigere un'orchestra professionale in una vasta gamma di repertorio, incluso quello orchestrale di base, programmi di musica popolare, concerti educativi;
- lavorare a stretto contatto con il direttore musicale e altri artisti ospiti, per sviluppare ulteriormente competenze trasversali e tecniche professionali per un direttore d'orchestra;
- lavorare con il team artistico per sviluppare competenze sui processi di organizzazione e programmazione artistica di un'orchestra professionale;
- sviluppo delle capacità di gestione e comunicazione necessarie per lavorare con un'ampia gamma di musicisti orchestrali, artisti ospiti, compositori.

ARTICOLO 5

Requisiti per i candidati

Possono presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente regolamento, coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana;
- alla data indicata di scadenza di presentazione della domanda i candidati dovranno essere di età non inferiore ai 20 anni e non superiore ai 30 anni;
- godimento dei diritti politici e civili.
- formazione musicale adeguata;
- comprovata capacità di direttore d'orchestra;
- discreta esperienza nella direzione di orchestre;
- vasta conoscenza del repertorio orchestrale, artisti e compositori;
- passione per la musica contemporanea;
- spirito di iniziativa e capacità di pensare in modo creativo;
- disponibilità per spostamenti e viaggi per tutta la durata dell'incarico;
- capacità di lavorare in orari flessibili;

- abilità pianistiche.

I requisiti prescritti devono esser posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalle selezioni.

ARTICOLO 6

Domande di ammissione

I candidati dovranno inviare entro e non oltre **giovedì 7 gennaio 2021** la seguente documentazione all'indirizzo email direzioneartistica@filarmonicacampana.it:

- *domanda di partecipazione* che deve essere redatta utilizzando il modello pubblicato sul sito www.filarmonicacampana.it (Audizioni);
- *copia del documento di identità*;
- *curriculum dettagliato*, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, e di ogni altra attività artistico-musicale eventualmente esercitata;
- *lettera di presentazione* dove sono descritti i requisiti specifici in possesso di cui all'articolo 5 del presente bando;
- *lettera di referenza* da parte di un direttore d'orchestra professionista;
- *due registrazioni (link) audio-video* di carattere contrastante che mostrano sé stessi durante la direzione di un'orchestra o ensemble strumentale; i collegamenti URL delle registrazioni devono essere indicati nel corpo della mail.

Nell'oggetto della mail indicare la dicitura *Selezione 2020 per Direttore Assistente OFC*. Al termine della procedura di iscrizione della domanda sarà inviata una mail di conferma da parte della segreteria dell'OFC. Non saranno accettate domande di partecipazione alla selezione consegnate in modo differente da quello descritto sopra e non saranno ammesse le domande inoltrate oltre il termine perentorio di scadenza indicato nel presente bando. La segreteria artistica non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle iscrizioni inoltrate dai candidati. La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dalla selezione e inoltre saranno considerate nulle le dichiarazioni dei candidati non corrispondenti al vero o inesatte. La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del candidato, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente bando. Eventuali chiarimenti ed informazioni potranno essere richiesti alla segreteria artistica dell'OFC tramite l'indirizzo mail info@filarmonicacampana.it. La partecipazione alla selezione è gratuita.

ARTICOLO 7

Criteri di selezione

Al termine del processo di selezione verrà stilata una graduatoria con l'elenco dei soli candidati che risulteranno idonei. L'incarico sarà destinato a colui/colei che arriverà primo nella graduatoria di merito e collaborerà all'attività dell'Orchestra per il biennio 2021-2022 mediante *borse di studio* dedicate e *rimborso spese*. L'idoneità si ottiene dall'attribuzione di un punteggio (minimo 8/10), derivante dalla media di:

1. **Valutazione di merito** sui video;
2. **Curriculum, percorso di studi ed esperienze professionali**;
3. **Lettera di presentazione e requisiti specifici richiesti**;

ARTICOLO 8
Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice sarà nominata dal consiglio direttivo di OFC su proposta della direzione artistica e sarà composta da musicisti, docenti e personalità attive nel settore della musica e dello spettacolo. La graduatoria di merito che verrà espressa dalla commissione giudicatrice, una volta approvata dalla direzione artistica, verrà pubblicata sul sito internet ufficiale www.filarmonicacampana.it, nella sezione dedicata alle audizioni. La decisione della commissione è inappellabile.

ARTICOLO 9
Trattamento economico

Le borse di studio e i rimborsi spese relativi alle produzioni dell'*Orchestra Filarmonica Campana* sono specificati nel regolamento interno dello stato giuridico ed economico del personale artistico dell'Associazione e sono differenziati in base alla tipologia di progetto, concerto o spettacolo e alla durata specifica della singola produzione. Saranno comunicati successivamente dalla segreteria artistica a colui che sarà destinatario dell'incarico.

ARTICOLO 10
Trattamento dei dati personali ed informativa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso per le procedure di selezione di cui al presente bando, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che:

1. i dati forniti verranno utilizzati allo scopo e per il fine di gestire le procedure di selezione per l'assegnazione dei ruoli orchestrali oggetto del presente bando;
2. per le finalità indicate nella presente Informativa, il Titolare tratta i dati personali comuni che sono, ad esempio, dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail ed altri recapiti), che saranno oggetto di trattamento improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti. I dati personali verranno trattati per tutta la durata delle audizioni;
3. la liceità del trattamento si basa sul consenso manifestamente espresso da parte dell'Interessato, documentato in forma scritta.

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti cartacei, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità indicate e, comunque, con modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza in conformità alle disposizioni previste dall'art. 32, GDPR. Il conferimento dei dati per le finalità di cui sopra è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dallo svolgimento delle audizioni e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per l'Associazione di permettere la partecipazione alle audizioni stesse. I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione, ma solo ad uso interno per quanto sopra specificato. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione FILARMONICA CAMPANA, via Nicola Pagano n. 46 – 84016 Pagani (Sa). Responsabile del Trattamento è il legale rappresentante pro tempore.

Il Direttore Artistico
(M^o Giulio Marazia)