



ORCHESTRA
FILARMONICA
CAMPANA

OFC Academy

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

Regolamento

Premessa

Il progetto mira alla promozione della cultura e all'istruzione musicale garantendo il funzionamento e lo sviluppo di un'**orchestra giovanile**, assicurandole una sede, le strutture idonee e le necessarie risorse finanziarie, strumentali e umane. Per ampliare la diffusione dell'iniziativa l'Associazione **Filarmonica Campana** attiverà delle reti con gli istituti musicali del territorio (*Conservatorio di Musica, Licei Musicali, Scuole secondarie ad indirizzo musicale*).

Obiettivi

L'obiettivo didattico che il progetto *OFC Academy* si prefigge è fare di ogni studente non un semplice esecutore ma un **musicista** nel senso più completo del termine, *dalla formazione all'inserimento nel mondo del lavoro*. Senza penalizzare la pratica strumentale e la vocazione al solismo, grande attenzione sarà data alla musica di insieme che rappresenterà per il giovane un validissimo momento di confronto e di maturazione. Il fine ultimo non è solo la formazione di futuri professionisti, ma anche di giovani che vogliano semplicemente esprimersi in maniera degna nel linguaggio musicale, coltivando quella pura passione che ha già in sé stessa i semi certi di un miglioramento generale della propria persona. Inoltre ha lo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale per i propri allievi e per il territorio in generale attraverso l'offerta di un adeguato percorso formativo in ambito musicale e strumentale e tramite l'organizzazione di eventi musicali. La formazione musicale, condotta attraverso lo studio di uno strumento, arricchita dalla pratica della musica d'insieme promuove la più ampia formazione globale dell'individuo, offrendogli occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa e affinando in lui una sensibilità artistica che diverrà suo inalienabile patrimonio culturale. Il progetto *OFC Academy* vuole rispondere alle esigenze di intervento per combattere la **dispersione scolastica** e diventare un punto di riferimento di alta professionalità e competenza che sviluppi un **percorso alternativo in aggiunta a quello scolastico** attraverso interventi formativi di tipo laboratoriale su tre ambiti: **propedeutico, strumentale e musica d'insieme**.

Struttura e articolazione del progetto

L'attività didattica è finalizzata alla formazione, produzione e acquisizione degli strumenti necessari al lavoro di "orchestrante" e all'inserimento nelle attività divulgative, didattiche e di promozione dell'*Orchestra Filarmonica Campana*. Attraverso la preziosa opportunità di un vero e proprio *training on the job*, un avvicinamento alla vita professionale dell'orchestrante, verranno affrontati repertori sinfonici e verranno affinate le competenze legate alla flessibilità nell'esecuzione musicale. Le lezioni e le prove si svolgeranno nei locali del **Centro Sociale di Roccapiemonte (Sa)**, in via *Fratellanza n. 20*. Le lezioni avranno **cadenza settimanale**, inizieranno indicativamente nel mese di **maggio 2022** e saranno tenute delle prime parti dell'*Orchestra Filarmonica Campana* e dal direttore assistente. La durata di partecipazione all'**OFC Academy** è di almeno **12 mesi** con facoltà di proroga e per accedervi è necessaria un'**audizione** finalizzata all'accertamento dell'*idoneità artistica* per

Segreteria

Associazione **Filarmonica Campana**

Impresa Culturale e Creativa ETS

Via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

www.filarmonicacampana.it



poter frequentare. Le attività di **OFC Academy** saranno organizzate secondo un **calendario mensile** debitamente comunicato agli iscritti e a tutti i partecipanti verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** in qualità di allievo effettivo con una frequenza minima dell'80% degli appuntamenti fissati con apposito calendario. La partecipazione alla **OFC Academy** è **gratuita e accessibile a tutti**. Le attività da realizzarsi consistiranno in:

- **incontri con le famiglie** per la condivisione delle finalità e delle attività finalizzati a rafforzare il coinvolgimento dei destinatari diretti ed indiretti e promuovere la loro ulteriore partecipazione nelle attività anche al di là della conclusione del progetto;
- **formazione delle sezioni** dei giovani destinatari delle azioni progettuali sulla base delle competenze già in possesso dagli stessi;
- **avvio attività didattica musicale**, articolata in lezioni di musica d'insieme, prove a sezione e approfondimenti sullo strumento dedicato al repertorio da eseguire;
- **realizzazione di spettacoli/concerti**: al fine di favorire l'inclusione ed il confronto tra le culture di tutti gli adolescenti che parteciperanno al progetto;
- **laboratori di approfondimento** con prime parti delle maggiori orchestre dei teatri italiani (*Rai, San Carlo, La Scala*, etc);
- **workshop** con allievi che si saranno distinti durante il percorso con affiancamento alle prove d'orchestra di 3 produzioni nella stagione concertistica dell'*Orchestra Filarmonica Campana*;
- **attività di monitoraggio in itinere**: incontri tra tutte le risorse umane coinvolte per discutere delle attività implementate, degli obiettivi raggiunti e della segnalazione dei migliori talenti per il possibile inserimento nel mondo del lavoro con la partecipazione a produzioni dell'*Orchestra Filarmonica Campana* da strumentisti effettivi.

A chi è rivolto

Possono presentare domanda di ammissione al progetto coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) iscrizione presso un Liceo Musicale;
- b) iscrizione presso una Scuola Secondaria ad indirizzo musicale (terza);
- c) iscrizione a Corsi Pre-Accademici presso Conservatori, Accademie accreditate e Istituti Superiori di Studi Musicali.

Gli strumenti richiesti sono: **Violini - Viole - Violoncelli - Contrabbassi - Flauti - Oboi - Clarinetti - Fagotti - Corni - Trombe - Tromboni - Basso Tuba - Arpa - Percussioni.**

Modalità di ammissione all'audizione e successiva iscrizione

La presentazione delle domande di ammissione dovrà avvenire entro il **01/05/2022**, tramite invio del modulo di riferimento all'indirizzo email: servizimusicali@filarmonicacampana.it.

La domanda dovrà comprendere:

- modulo di richiesta;
- documento allievo+documento genitore (se il richiedente è minore);
- programma eseguito e parti relative.



Per l'iscrizione successiva al buon esito dell'audizione:

- modulo di richiesta;
- informativa e consenso al trattamento dei dati, compilata e firmata;
- autorizzazione per la pubblicazione di foto e video compilata e firmata;
- copia del certificato di frequenza scolastica.

La domanda non sarà considerata valida se non sarà completa di tutti gli allegati sopra indicati. I candidati che avranno inviato la domanda di ammissione si dovranno presentare direttamente al **Centro Sociale** di *Roccapiemonte* (Sa), in via Fratellanza n. 20, in base al calendario che verrà pubblicato sul sito www.filarmonicacampana.it nella sezione **OFC Academy**. Per ulteriori informazioni contattare il *responsabile didattica, formazione e laboratori* M° **Francesco Parente** tel. 3404798903.

Informativa sulla Privacy

Ai sensi dell'art. 13, 1° comma del Decreto Legislativo 30/06/2003 n. 196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dall'Associazione **FILARMONICA CAMPANA** per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto. Con la compilazione della domanda di ammissione, secondo il modulo allegato in bando, i candidati **dichiarano di aver letto** l'informativa sulla privacy, nonché l'accettazione del **giudizio insindacabile** della Commissione giudicatrice.

Status di allievo

Saranno ammessi all'attività dell'*OFC Academy* solo i candidati risultati idonei alla selezione. **La frequenza all'accademia sarà obbligatoria, con puntualità e regolarità.** La responsabilità degli allievi viene assunta dai responsabili di *OFC Academy* solo ed esclusivamente durante l'orario delle lezioni in sede e nei brevi intervalli fra le stesse. E' severamente vietato abbandonare i locali nell'intervallo, di qualsiasi durata, tra una lezione e l'altra. Tutte le attività sono organizzate con criterio a numero chiuso, a garanzia della validità delle attività stesse. I frequentanti sono tenuti alla cura della struttura ospitante nel suo complesso, nello specifico delle aule e dei locali comuni con massima attenzione all'ordine e alla pulizia. L'associazione potrà richiedere il risarcimento dei danni eventualmente procurati dal partecipante ai locali del Centro Sociale e inoltre non è responsabile della perdita/furto di eventuali oggetti di valore dei partecipanti lasciati incustoditi all'interno della struttura. Le assenze devono essere immediatamente comunicate dal genitore o da chi ne fa le veci per i minorenni. In caso di malattia e/o per assenze di diversa natura, la Direzione deve essere informata dalla famiglia, o di chi ne fa le veci, mediante certificato medico e/o durante la giornata di lezione prevista. I ragazzi/e minori inseriti nel progetto, saranno prelevati solo dai genitori o da persone in possesso di regolare delega firmata dal genitore previa consegna fotocopia della carta di identità consegnata prima dell'inizio delle attività laboratoriali. In considerazione dell'età, del grado di autonomia e dello specifico contesto e processo di autoreponsabilizzazione, i genitori esercenti la responsabilità genitoriale e i tutori dei minori di 14 anni autorizzano il personale di *OFC Academy* all'uscita autonoma dei minori dai locali del progetto al termine dell'orario delle lezioni laboratoriali, esonerando il nostro ente dalla responsabilità connessa all'adempimento dell'obbligo di vigilanza. I

Segreteria

Associazione **Filarmonica Campana**

Impresa Culturale e Creativa ETS

Via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

www.filarmonicacampana.it



genitori dei minori sono tenuti a comunicare i propri contatti telefonici ed email e/o del minore se fornito di telefono cellulare, al fine di rendere agevole ogni comunicazione relativa alle attività laboratoriali. La Direzione Artistica, sentito il parere dei docenti, si riserva la possibilità di modificare lo status di “allievo” in quello momentaneo di “allievo-uditore” qualora dovessero venire meno i prescritti requisiti di idoneità o in caso di gravi inadempienze da parte dell’allievo. Il cosiddetto status potrebbe comportare l’esclusione dell’allievo dall’attività artistica. I partecipanti maggiorenni e i genitori degli allievi minorenni, compreso chi fa le veci per la patria potestà sono tenuti a prendere atto dei principi etici generali di OFC contenuti del codice etico utilizzato, avendo chiara, piena ed esatta visione attraverso il collegamento telematico al sito di OFC nella sezione amministrazione trasparente.

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice che sarà nominata dal Direttore Artistico di OFC esprimerà il giudizio di idoneità o non idoneità dei candidati. La partecipazione alla selezione implica l’accettazione da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice e dell’accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà una graduatoria indicativa con l’indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L’idoneità minima è fissata in 7/10.

Prove per l’esame di ammissione

Le prove di esame si svolgeranno al **Centro Sociale di Roccapiemonte** (Sa), in via Fratellanza n. 20 secondo il calendario prestabilito e pubblicato online nell’apposita sezione. I candidati dovranno inviare le parti in formato PDF ed eseguire le prove con i propri strumenti. Alla selezione i candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. La prova di ammissione prevede l’esecuzione di un programma libero della durata minima di 10 minuti a scelta del candidato. La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l’esecuzione di tutto o di parte del programma di esame presentato dal candidato. Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

Conclusioni

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione. L’eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l’impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali, ai sensi del succitato decreto, sarà finalizzato all’attività scolastica e di coordinamento con l’Associazione per le competenze amministrative, per iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. L’Associazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante le lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l’archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l’impossibilità per l’allievo di partecipare all’attività scolastica. Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni. Titolare del trattamento dei dati personali è l’Associazione *Filarmonica Campana* con sede a Pagani (Sa), in via Nicola Pagano n. 46.