

INFORMAZIONI SULLA TRASPARENZA

Legge n. 112/2013

Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ai fini delle disposizioni per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema pubblichiamo i seguenti dati relativi agli incarichi amministrativi.

CONSIGLIO DIRETTIVO

- **GIULIO MARAZIA**, *presidente pro tempore e legale rappresentante*
 - a) Estremi atto di conferimento: Verbale Assemblea Straordinaria **01/09/2020**
Data nomina: **01/09/2020**
Compenso per l'incarico: *non percepisce alcun compenso*
 - b) Curricula: Nato nel 1983, si laurea in corno, didattica della musica e composizione al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno e in pianoforte al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Ha studiato direzione d'orchestra con *Nicola Hansalick Samale, Piero Bellugi e Vittorio Parisi*, laureandosi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il massimo dei voti cum laude. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra presso l'*Accademia Chigiana* di Siena con *Gianluigi Gelmetti* e a Liegi (Belgio) presso l'Opera Royal de Wallonie con *Paolo Arrivabeni*. Dal 2006 al 2013 ha diretto stabilmente l'*Orchestra Sinfonica Ensemble Contemporaneo* e il Coro *Collegium Vocale Salernitano* con le quali ha promosso e realizzato diverse rassegne e stagioni concertistiche. Attualmente ricopre la carica direttore artistico e musicale dell'*Orchestra Filarmonica Campana* e direttore principale dell'*Orchestra Pergolesi* di Milano. Inoltre è docente di pratica della lettura vocale e pianistica al Conservatorio "Pietro Mascagni" di Livorno. Ha pubblicato diversi lavori tra composizioni, orchestrazioni e saggi di pedagogia, come *Paride, Festa Mobile, Messa S. Cecilia, Messa S. Francesco, Il Paesaggio Evocato*, per una didattica d'ascolto del canto degli uccelli di O. Messiaen, editi da *Gaia Editrice*. Dal 2016 compone per la *Da Vinci Publishing* con la quale ha pubblicato tre lavori per orchestra, *La Voce a Te dovuta, Movimento Sinfonico* e *La Stanza dei Burattini* (orchestrazione dall'omonima suite per pianoforte di Oderigi Lusi) e uno per sassofono solo *Anthesis VI*, uscito nel 2021. Come direttore d'orchestra è invitato in festival e rassegne di musica in Italia e all'estero, esibendosi in numerosi teatri e sale da concerto. Parallelamente all'attività concertistica ha sviluppato anche un'attività discografica, infatti, nel 2017 sono usciti i primi due lavori discografici a capo dell'*Orchestra Filarmonica Campana* con le musiche di *Oderigi Lusi: Il Nuvolo Innamorato* (balletto in un atto per orchestra) in cd e la *Sinfonia Abellana* (poema sinfonico per soli, coro e grande orchestra) in dvd, pubblicati dalla *Da Vinci Publishing* mentre nel 2020 è uscito in vinile e sulle piattaforme digitali *La Stanza dei Burattini*, registrato con l'*Orchestra Pergolesi* di

Segreteria

Associazione **Filarmonica Campana**

Impresa Culturale e Creativa ETS

Via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

filarmonicacampana@pec.it

www.filarmonicacampana.it



ORCHESTRA
FILARMONICA
CAMPANA

Milano per l'etichetta *NovaRecords*. Fra le orchestre da lui dirette figurano: *Valle del Sarno Pop Orchestra*, *I Pomeriggi Musicali*, *Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano*, *Brooklyn Chamber Orchestra* di New York, *Opera Royal de Wallonie* di Liegi, *Venice Chamber Orchestra*, *Orchestra Filarmonica Pugliese*, *Orchestra Sinfonica Castelbuono Classica*, *Israeli Moshavot Chamber Orchestra* di Tel Aviv, *Orchestra Sinfonica di Asti*, *Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Foggia*, *Orquestra Simfonica Julia Carbonell de Lleida* (Spagna).

- **GIUSY LUANA LOMBARDI**, vicepresidente

a) Estremi atto di conferimento: Verbale Assemblea Straordinaria **01/09/2020**

Data nomina: **01/09/2020**

Compenso per l'incarico: *non percepisce alcun compenso*

b) Curricula: Comincia i suoi studi presto, diplomandosi in Canto e Violoncello presso il Conservatorio Statale di Musica *G. Martucci* di Salerno. Si è specializzata presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nella classe di canto di *Cristina Rubin* laureandosi con il massimo dei voti cum laude. E' inoltre laureata in *Discipline Arte, Musica e Spettacolo* (DAMS). Ha seguito vari stage di perfezionamento avendo modo di studiare con i maestri *Mariella Devia*, *Fiorenza Cedolins* e *Donato Renzetti*. Come soprano è risultata primo premio al 3° concorso europeo di esecuzione musicale "Jacopo Napoli" di Cava dei Tirreni (Sa) sez. Canto. Ha collaborato con diverse formazioni musicali quali il *Coro Polifonico Alfonsiano*, il *Coro Collegium Vocale Salernitano*, l'*Orchestra Alfaterna*, l'*Orchestra Sinfonica Ensemble Contemporaneo*, l'*Orchestra Filarmonica Campana*, l'*Orchestra del Conservatorio di Milano*, la *Venice Chamber Orchestra*, l'*Orchestra Pergolesi* dove ha ricoperto il ruolo di soprano solista in numerosi concerti tenuti in Italia. Ha cantato a New York con la *Brooklyn Metro Chamber Orchestra* nel 2015 e nel 2018 interpretando musiche di Bach e Mozart. Nel 2017 esce il dvd della prima esecuzione assoluta della Sinfonia Abellana per soli, coro e grande orchestra di *Oderigi Lusi* con l'*Orchestra Filarmonica Campana* e pubblicato dalla *Da Vinci Publishing*. Ha interpretato Adina nell'*Elisir d'Amore* in una produzione dell'*Orchestra Antonio Vivaldi* sotto la direzione di *Lorenzo Passerini* mentre nel 2019 ha cantato in Israele con l'*Israeli Moshavot Chamber* e in Cina con l'*Orchestra Sinfonica Castelbuono Classica*. Recentemente con l'*Orchestra Filarmonica Campana* è stata nuovamente in Cina per un tour di ben 28 concerti dedicati all'opera lirica italiana in alcuni dei più prestigiosi teatri e sale da concerto, toccando città come *Henan*, *Harbin*, *Shanghai*, *Chongqing*, *Zhuhai*, *Nanning*, *Tangshan* e *Zibo*.

- **CHRISTIAN DI CRESCENZO**, coordinatore generale

a) Estremi atto di conferimento: Verbale Assemblea Straordinaria **01/09/2020**

Data nomina: **01/09/2020**

Compenso per l'incarico: *non percepisce alcun compenso*

b) Curricula: Si diploma in *corno francese* nel 2006 sotto la guida del M° *Gaetano Chianese* al Conservatorio di Musica di Salerno e si perfeziona con *Guido Corti*, *Luca Benucci*, *Carminio Pinto*, *Dale Clevenger*, *Gianpiero Riccio*. Si è esibito come

Segreteria

Associazione **Filarmonica Campana**

Impresa Culturale e Creativa ETS

Via Nicola Pagano n. 46 – Pagani (Sa) – 84016

info@filarmonicacampana.it

filarmonicacampana@pec.it

www.filarmonicacampana.it



ORCHESTRA
FILARMONICA
CAMPANA

orchestrale e solista in numerose orchestre in Italia. Idoneo nell'orchestra del *Teatro Rendano* di Cosenza dove ha preso parte come orchestrale a diverse stagioni lirico-sinfoniche, con tournée anche all'estero e svariati impegni con organici di genere classico e moderno. Attualmente è docente di corno nei licei musicali italiani e professionista impegnato nell'ambizioso progetto **OFC** dove ricopre il ruolo di primo corno, archivista e coordinatore generale.

- **ANIELLO GAITO**, *direttore amministrativo*
 - a) Estremi atto di conferimento: Verbale Consiglio Direttivo **25/01/2022**
Data nomina: **27/01/2022**
Compenso per l'incarico: *una tantum secondo CCNL adottato (livello A)*
 - b) Curricula: Dottore Commercialista e Revisore contabile ha esperienze come consulente con mansioni di direzione aziendale e/o gestione delle risorse umane. Consulente fiscale e societario di numerose imprese industriali e commerciali di rilievo nazionale è anche consulente tecnico e perito del Tribunale di Nocera Inferiore. Esperto nella progettazione, assistenza e gestione di iniziative pubbliche e private nonché nella riqualificazione di aree economiche già individuate e/o da individuare con progetti che si avvalgono di fondi di finanza agevolata. E' amministratore unico della società sportiva F.S.A. che da 5 anni gestisce l'impianto sportivo Vitalica, affianca al suo impegno all'interno della struttura la professione di commercialista.

- **PARIDE MARAZIA**, *responsabile comunicazione e marketing*
 - a) Estremi atto di conferimento: Verbale Assemblea Straordinaria **01/09/2020**
Data nomina: **01/09/2020**
Compenso per l'incarico: *una tantum secondo CCNL adottato (livello C)*
 - b) Curricula: